



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA

do.co.mo.mo
Italia



Italia
Nostra

Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Al Consiglio Superiore per i Beni Culturali

e
Al Presidente della Repubblica
Al Presidente del Senato
Al Presidente della Camera dei Deputati

In difesa dell'architettura del secondo Novecento. Contro il decreto legge 70/2011

Le associazioni **AAA Italia**, **DOCOMOMO Italia** e **Italia Nostra** esprimono piena contrarietà alle modifiche al Codice dei beni culturali e del paesaggio introdotte dal **Decreto Legge 13 maggio 2011, n. 70** (*Semestre Europeo - Prime disposizioni urgenti per l'economia*).

L'innalzamento da 50 a 70 anni del limite temporale di appartenenza al patrimonio storico e artistico dei beni immobili dello Stato, degli enti pubblici e di tutti gli enti privati non a scopo di lucro compresi quelli ecclesiastici, segna un arretramento permanente e gravissimo della cultura della tutela nel nostro Paese e, immediatamente, lascia privo di protezione un patrimonio architettonico e urbano di alta qualità il cui valore è riconosciuto anche a livello internazionale.

La norma, peraltro, contraddice e vanifica le ingenti risorse intellettuali e finanziarie impegnate nell'ultimo decennio, soprattutto anche su impulso del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella valorizzazione dell'architettura del secondo Novecento, con l'impegno da una parte della comunità scientifica e dall'altra di enti locali e della società civile per promuovere la memoria storica e sociale del nostro territorio.

AAA Italia, DOCOMOMO Italia e Italia Nostra si appellano al Ministro per i Beni e le Attività Culturali e al Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici **per chiedere l'annullamento del comma 16 dell'articolo 4** del Decreto legge n. 70/2011.

*Andrea Aleardi, Presidente
AAA Italia - Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea
(www.aaa-italia.org)*

*Rosalina Vittorini, Presidente
DOCOMOMO Italia - Associazione italiana per la documentazione e la conservazione
degli edifici e dei complessi urbani moderni
(www.docomomoitalia.it)*

*Alessandra Mottola Molino, Presidente
Italia Nostra
(www.italianostra.org)*

Roma, 20 giugno 2011

1

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL
SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

Edifici Olivetti in via Jervis

V. Magistretti, Edificio per Uffici Milano, 1955

L. Baldessari, Condominio "Milano" Rovereto, 1960-1961

G. Vaccaro A. Vitellozzi Piscina Sterlino, Bologna 1967

G. Vaccaro Quartiere Cep Barca, Bologna 1957

P. L. Nervi, Sala per esposizioni (1947/49) Palazzo del Lavoro (1956/60) Torino

M. Sacripanti, Piazza Parcheggio Forlì, 1980

P. L. Nervi, Manifattura Tabacchi, Bologna 1952

R. Morandi, Viadotto sul Polcevera dell'autostrada Genova-Savona, 1960-67

Ricci, Savioli, Brizzi, Gori Mercato ortofrutticolo Pescia, 1948/51

L. Quaroni, Chiesa di Santa Maria Maggiore, 1948-58

G. Astengo, Edificio per servizi della Pro Civitate Cristiana ad Assisi, 1961-63

L. Ricci, Casa Ricci Firenze, 1950/60

Riccardo Morandi, Mercato Metronio, Roma

Luigi Moretti, Nuova sede della ESSO, Roma Eur

R. Morandi, Pensilina, centrale elettrica Fiumaretta, 1950-54

P. L. Nervi, Flaminio Roma, 1957/60

E. Ciucci, case IACP Latina, 1949

G. De Carlo, Quartiere residenziale Spine Bianche, 1954-57

R. Morandi, Cinema-teatro Maestoso, 1954-57

P. L. Nervi, Flaminio Roma, 1957/60

R. Morandi, Cinema-teatro Maestoso, 1954-57

G. Samonà, centrale idroelettrica Termini Imerese, 1961

S. Caronia Roberti, Cinema Astoria in via Generale Magliocco, 1953

F. Venezia, museo "Palazzo di Lorenzo", 1981

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL
SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

PIEMONTE

IVREA

via Jervis



**Archivio Storico
Olivetti**

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

PIEMONTE

IVREA

Centrale termica

**Eduardo Vittoria
(1956-1959)**

**Archivio Storico
Olivetti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

PIEMONTE

IVREA

Mensa

**Ignazio Gardella
(1953-1959)**

**Archivio Storico
Olivetti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

PIEMONTE

IVREA

**Centro dei servizi
sociali**

**Luigi Figini,
Gino Pollini
(1954-1959)**

**Archivio Storico
Olivetti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**TRENTINO ALTO
ADIGE**

ROVERETO

**Condominio
"Milano" in via
Paoli 33**

**Luciano Baldessari
(1960-1961)**

**Archivio
Politecnico di
Milano-LADA**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

**TRENTINO ALTO
ADIGE**

ROVERETO

**Condominio
"Milano" in via
Paoli 33**

**Luciano Baldessari
(1960-1961)**

**Archivio
Politecnico di
Milano-LADA**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LOMBARDIA

MILANO

**Edificio in Corso
Europa 22**

**Vico Magistretti
(1955)**

**Fondazione
Vico Magistretti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

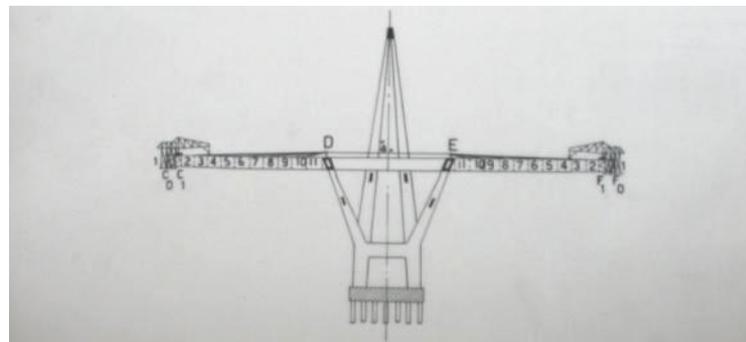
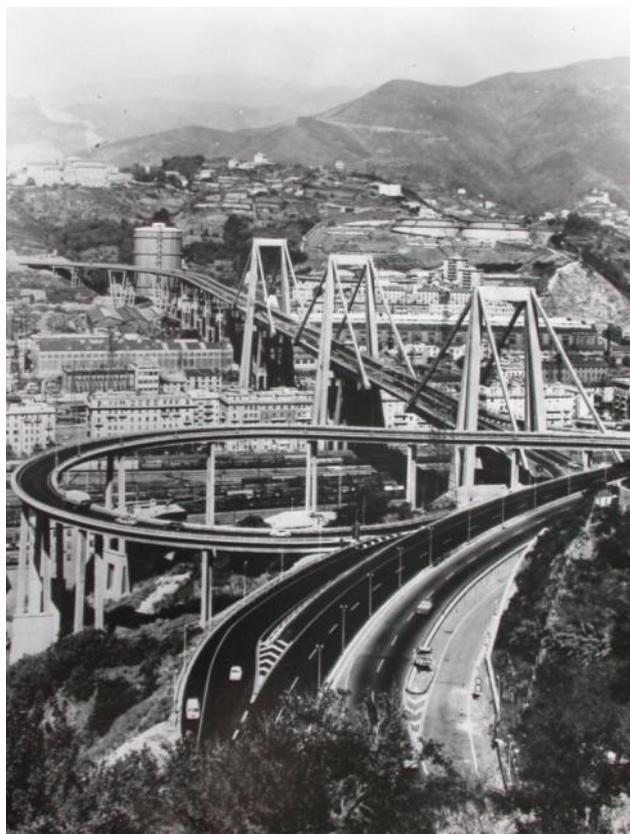
LIGURIA

GENOVA

**Viadotto sul
Polcevera
dell'autostrada
Genova-Savona**

**Riccardo Morandi
(1960-1967)**

**Archivio Centrale
dello Stato, fondo
Riccardo Morandi**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO: DAGLI ARCHIVI
ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

**Manifattura
Tabacchi**

**Pier Luigi Nervi
(1952)**

**Archivio Nervi,
Fondazione MAXXI,
CSAC**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

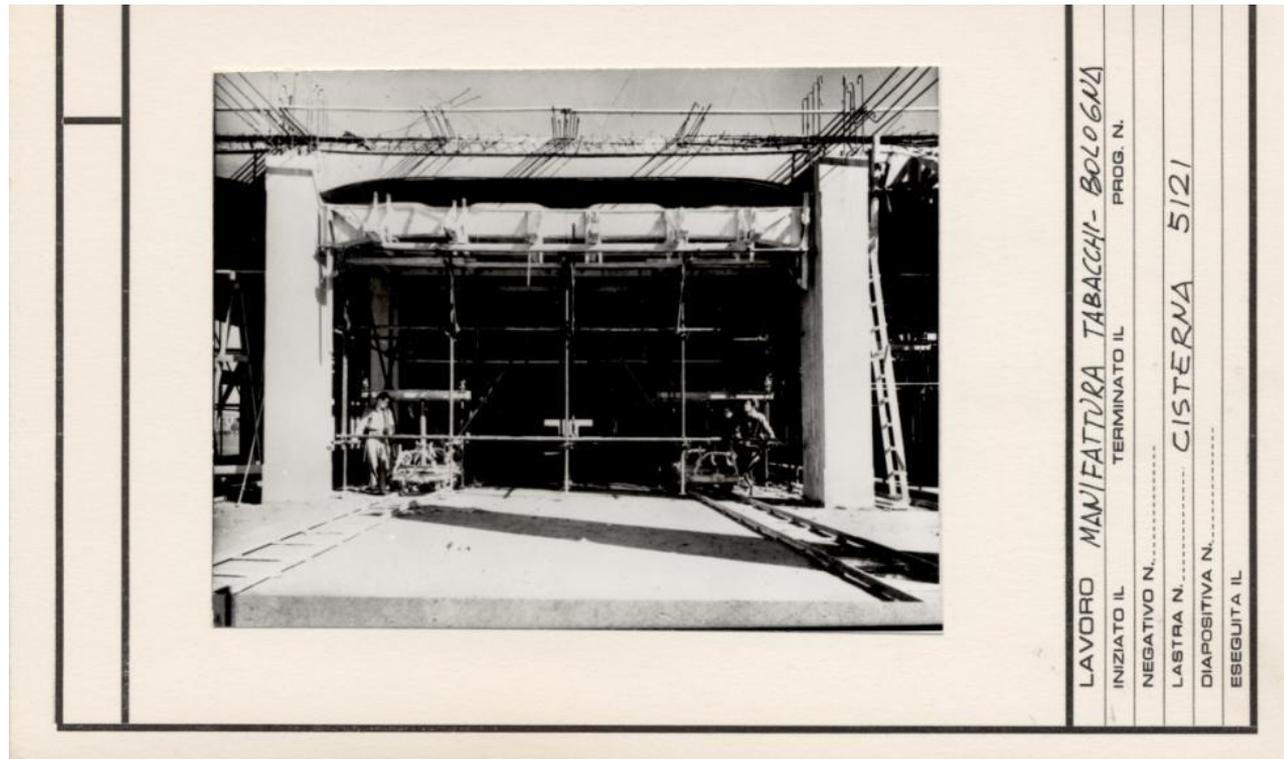
EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

Manifattura
Tabacchi

Pier Luigi Nervi
(1952)

Fondazione MAXXI



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

Manifattura
Tabacchi

Pier Luigi Nervi
(1952)

Fondazione MAXXI



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

Piscina Sterlino

**Giuseppe Vaccaro e
Annibale Vitellozzi
(1967)**

**Archivio Storico
Comune di Bologna**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

**Quartiere Cep
Barca**

**Giuseppe Vaccaro
(1957)**

**Archivio ex – IACP
ora ACER**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

FORLI'

**Piazza-parcheggio
Guido da
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti
(1980)**

Fondazione MAXXI



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

FORLÌ

**Piazza-parcheggio
Guido da
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti
(1980)**

Fondazione MAXXI



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

FORLÌ'

**Piazza-parcheggio
Guido da
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti
(1980)**

Fondazione MAXXI



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

EMILIA ROMAGNA

FORLÌ

**Piazza-parcheggio
Guido da
Montefeltro**

**Maurizio Sacripanti
(1980)**

Fondazione MAXXI



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

TOSCANA

FIRENZE

**Casa studio di
Leonardo Ricci**

**Leonardo Ricci
(1949-1964)**

**Archivio di Stato di
Firenze**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

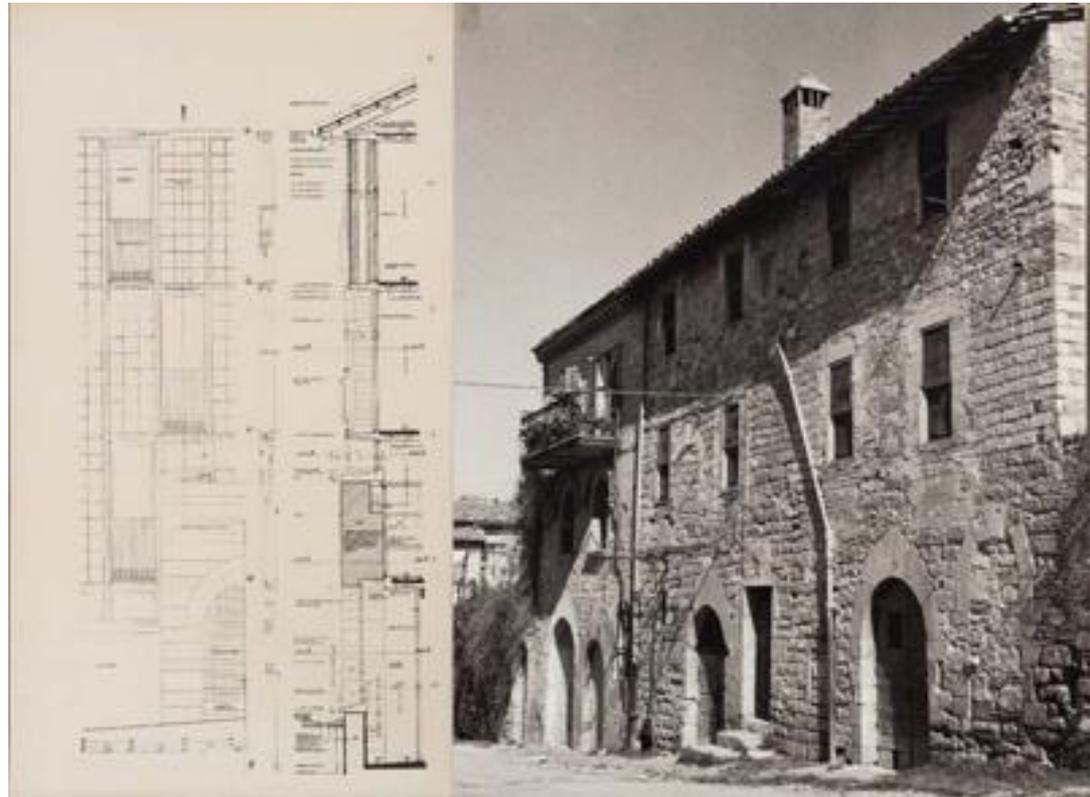
UMBRIA

ASSISI

**Edificio per servizi della
Pro Civitate Cristiana ad
Assisi**

**Giovanni Astengo
(1961-1963)**

**Fondazione Giovanni
Astengo**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

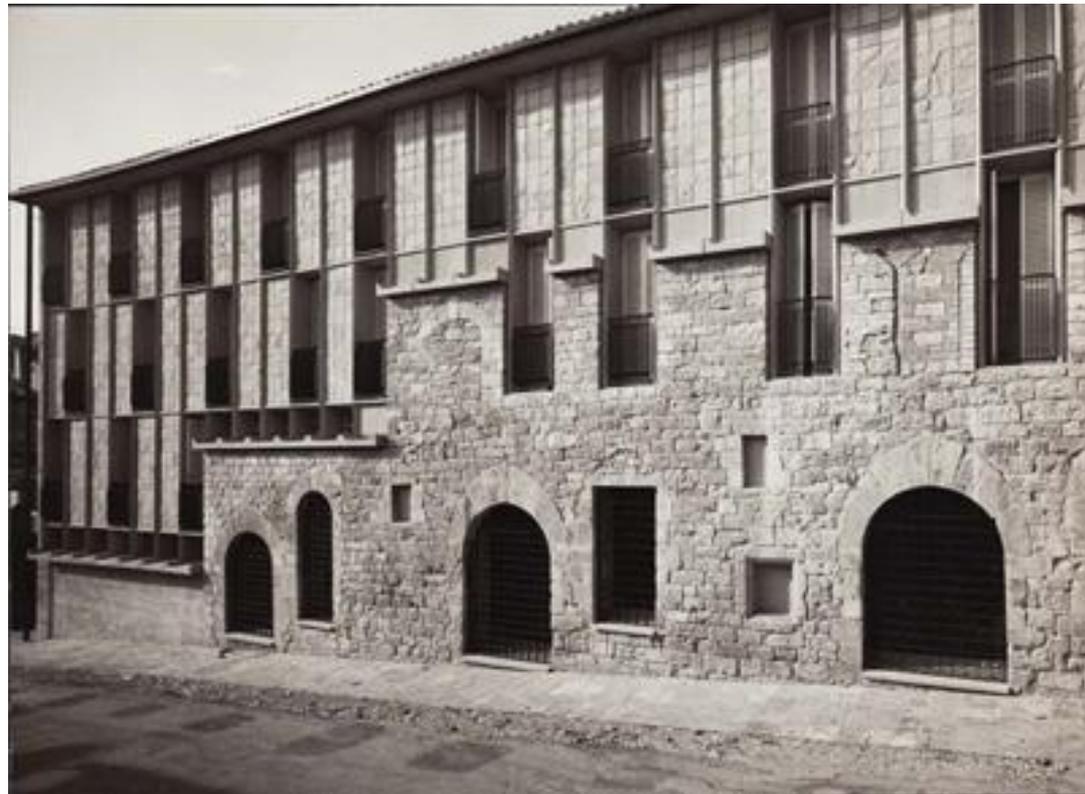
UMBRIA

ASSISI

**Edificio per servizi della
Pro Civitate Cristiana ad
Assisi**

**Giovanni Astengo
(1961-1963)**

**Fondazione Giovanni
Astengo**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

**Mercato rionale e
autorimessa in via
Magna Grecia**

**Riccardo Morandi
(1956-1957)**

**Archivio Centrale
dello Stato, fondo
Riccardo Morandi**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

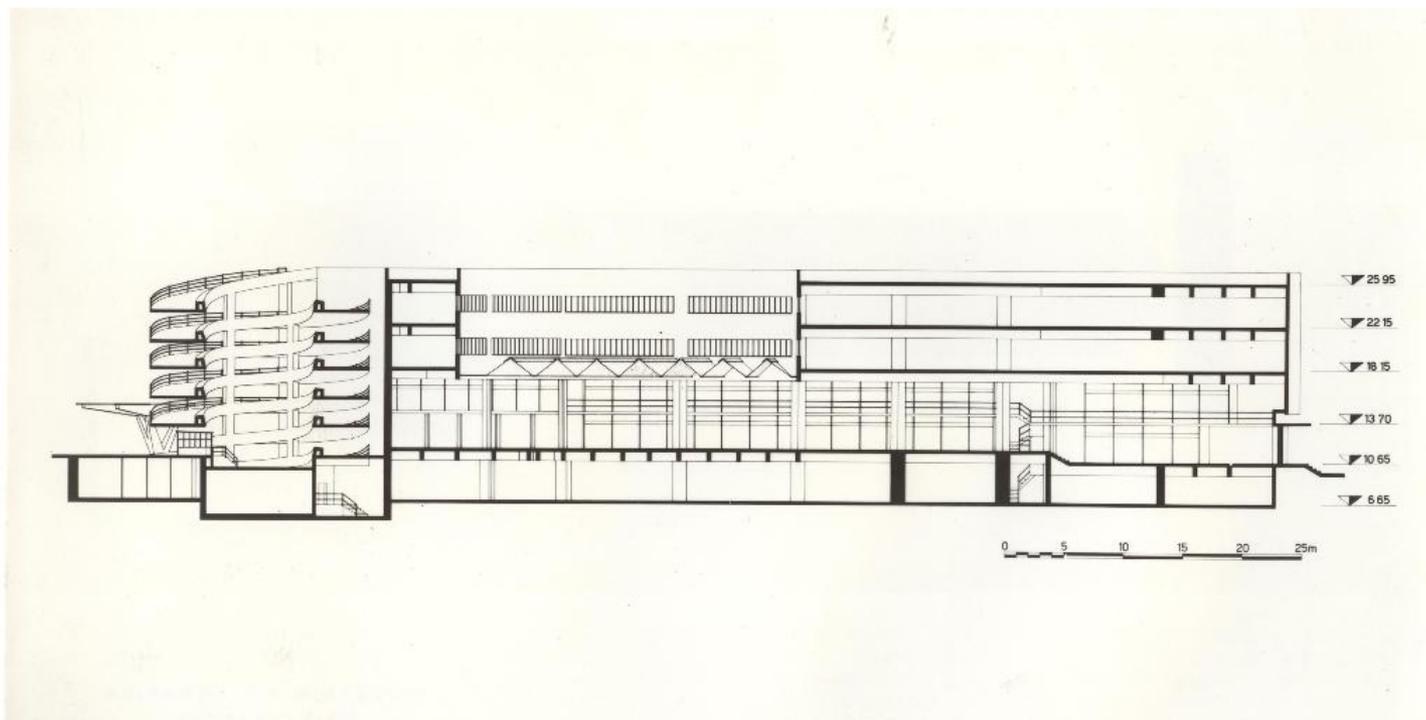
LAZIO

ROMA

Mercato rionale e
autorimessa in via
Magna Grecia

Riccardo Morandi
(1956-1957)

Archivio Centrale
dello Stato, fondo
Riccardo Morandi



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

**Mercato rionale e
autorimessa in via
Magna Grecia**

**Riccardo Morandi
(1956-1957)**

**Archivio Centrale
dello Stato, fondo
Riccardo Morandi**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

Cinema-teatro
Maestoso con
sovrastanti
residenze

Riccardo Morandi
(1954-1957)

Archivio Centrale
dello Stato

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

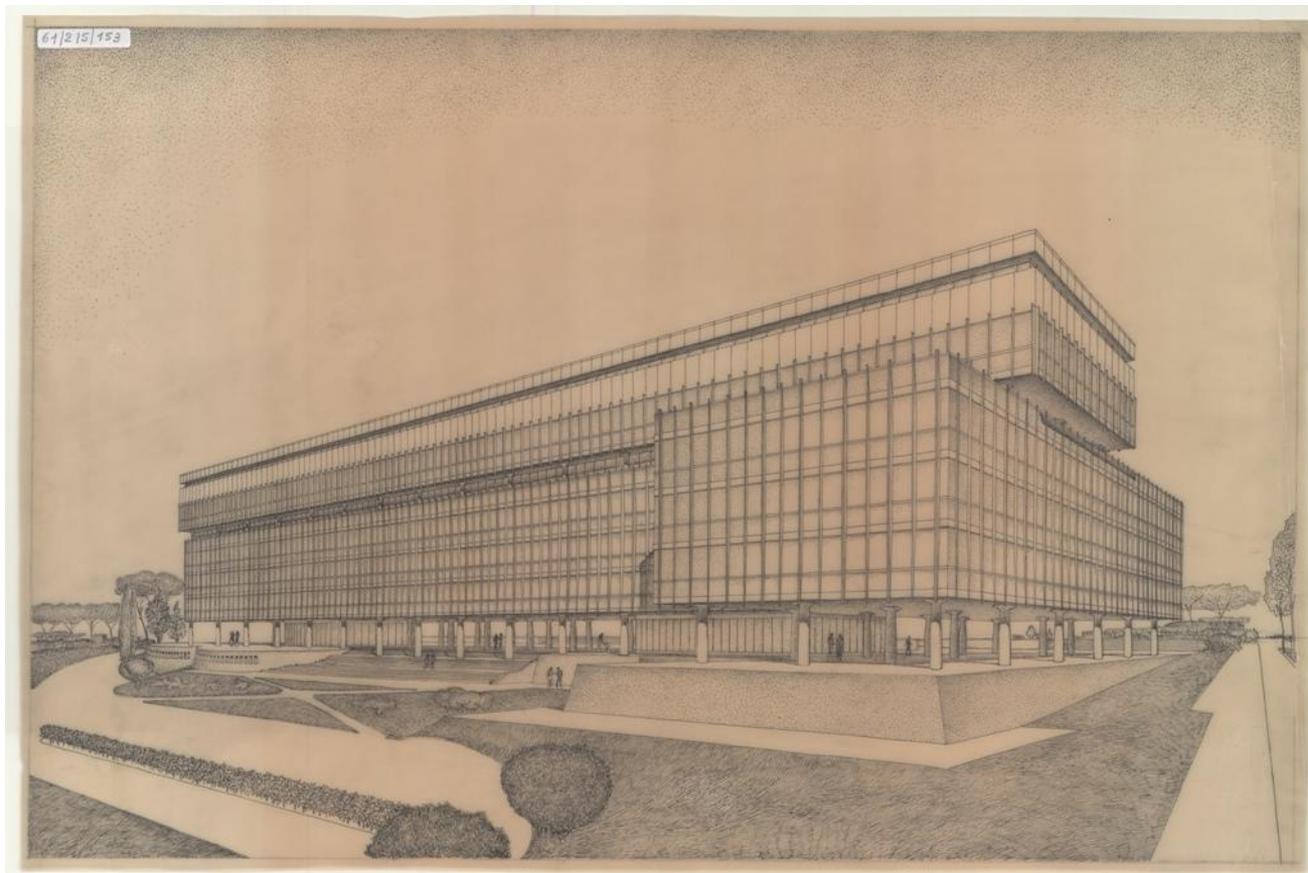
LAZIO

ROMA

**Due edifici per
uffici in piazzale
dell'Industria,
piazzale
dell'Agricoltura
EUR**

**Luigi Moretti,
Vittorio Ballio
Morpurgo
(1956-1957)**

**Archivio Centrale
dello Stato**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

Due edifici per
uffici in piazzale
dell'Industria,
piazzale
dell'Agricoltura
EUR

Luigi Moretti,
Vittorio Ballio
Morpurgo
(1956-1957)

Archivio Centrale
dello Stato



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

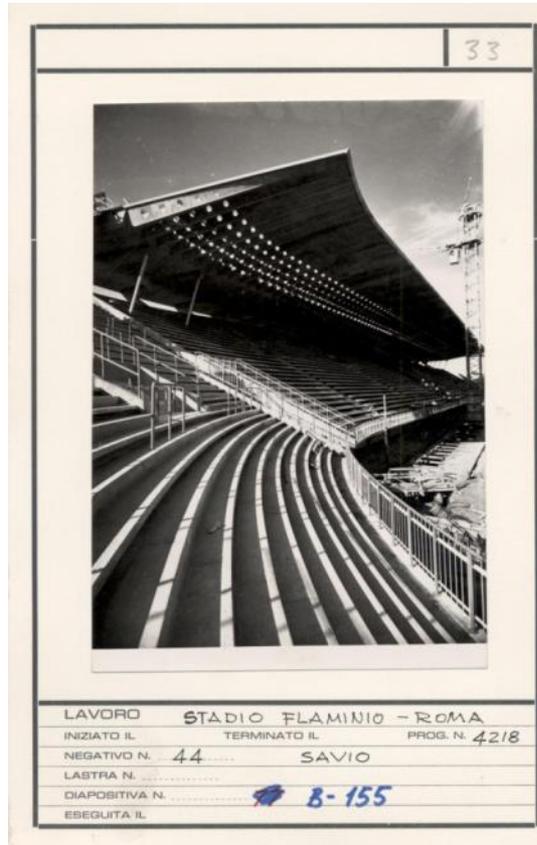
18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

ROMA

Stadio Flaminio

Pier Luigi Nervi,
Antonio Nervi
(1957-1960)



Fondazione MAXXI

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

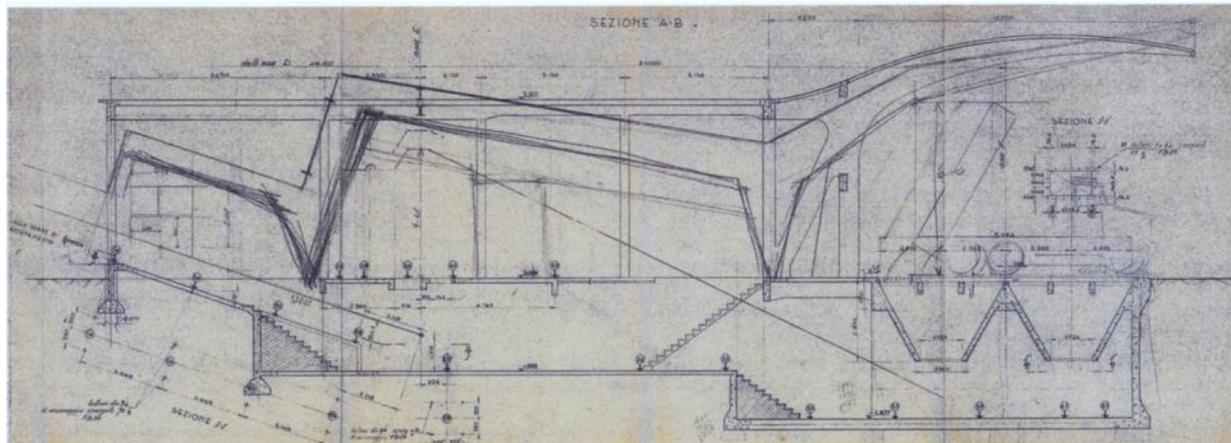
LAZIO

CIVITAVECCHIA

Pensilina, centrale
elettrica Fiumaretta

Riccardo Morandi
(1950-1954;
demolita 1988)

Archivio Centrale
dello Stato, fondo
Riccardo Morandi



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

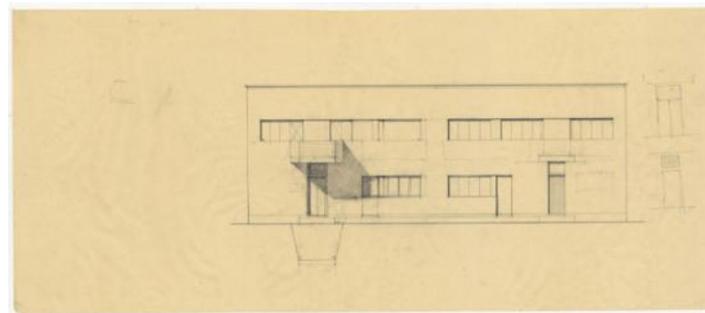
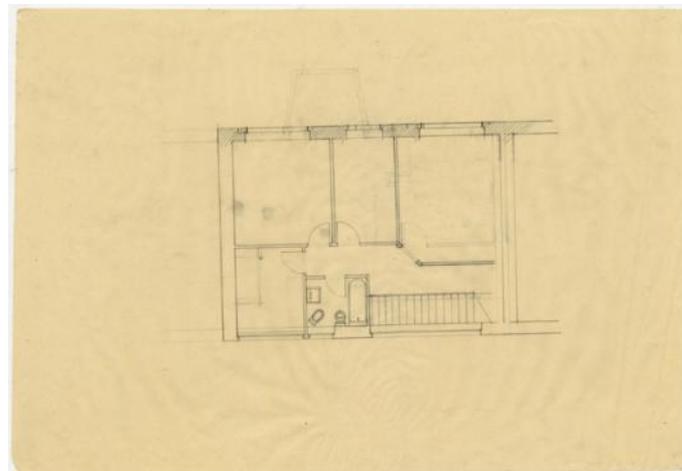
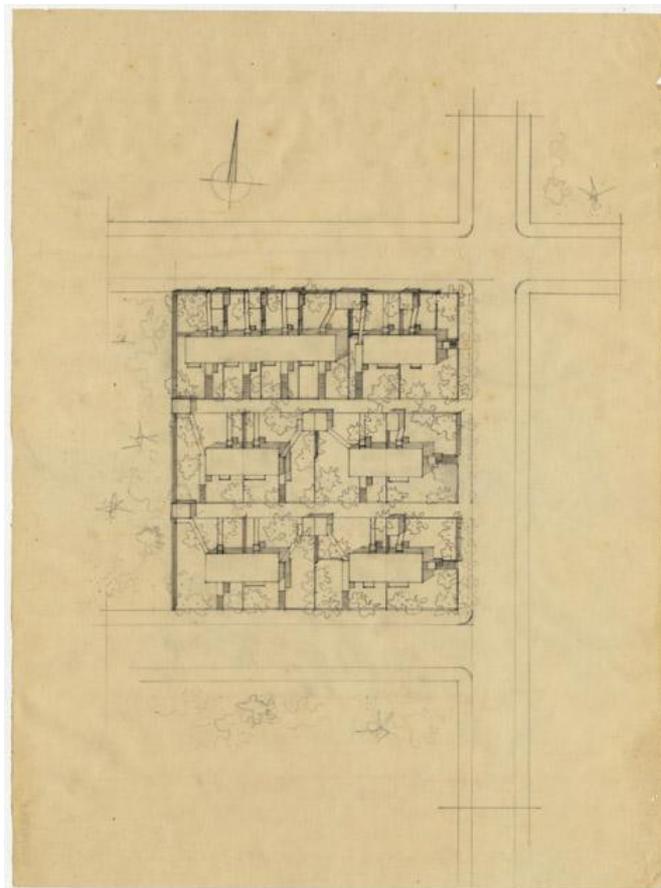
LAZIO

LATINA

Intervento
residenziale per
IACP

Emidio Ciucci
(1949)

Casa
dell'architettura di
Latina



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

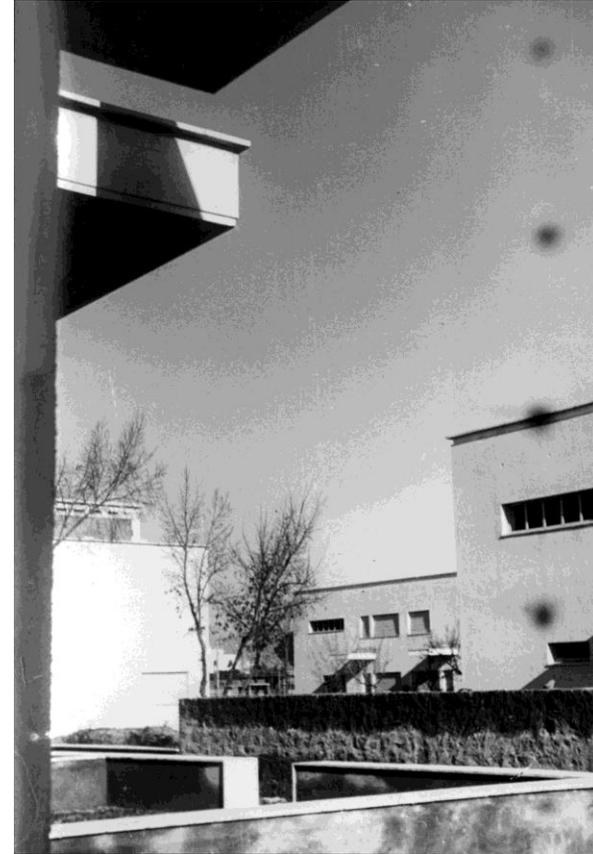
LAZIO

LATINA

**Intervento
residenziale per
IACP**

**Emidio Ciucci
(1949)**

**Casa
dell'architettura di
Latina**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LAZIO

LATINA

Intervento
residenziale per
IACP

Emidio Ciucci
(1949)

Casa
dell'architettura di
Latina





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

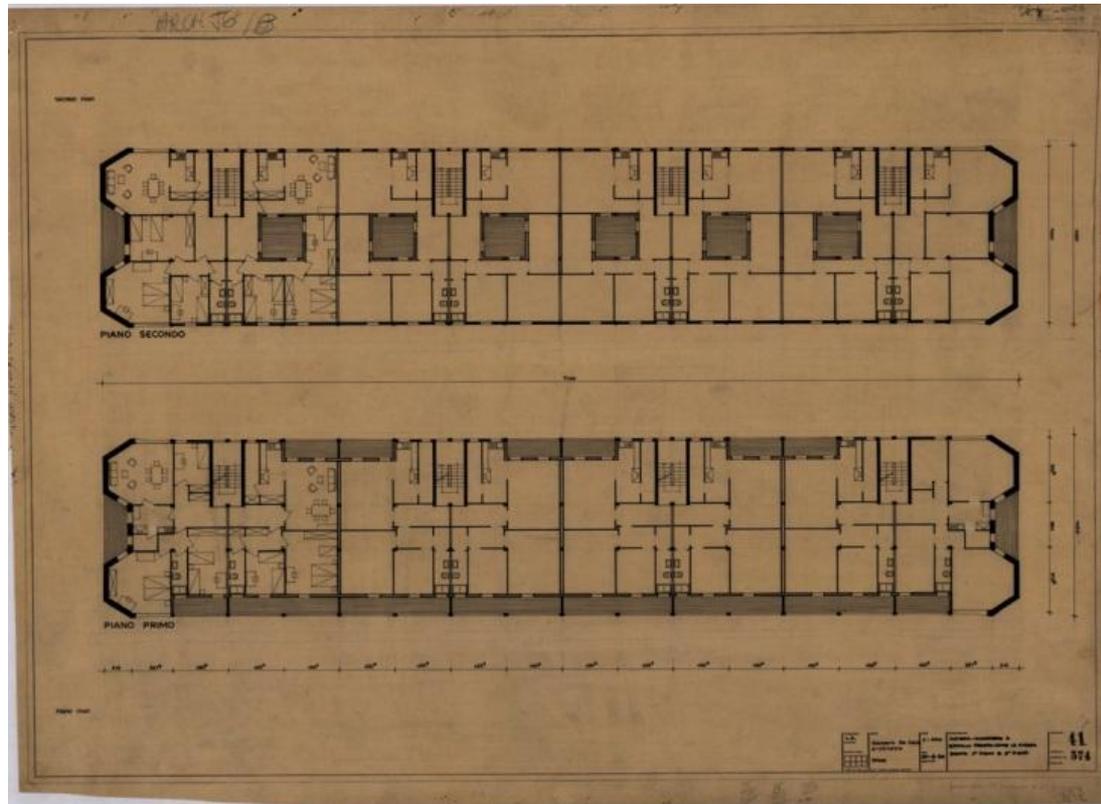
18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

BASILICATA

MATERA

**Quartiere
residenziale Spine
Bianche**

**Giancarlo De Carlo
(1954-1957)**



**IUAV, Archivio
progetti**

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

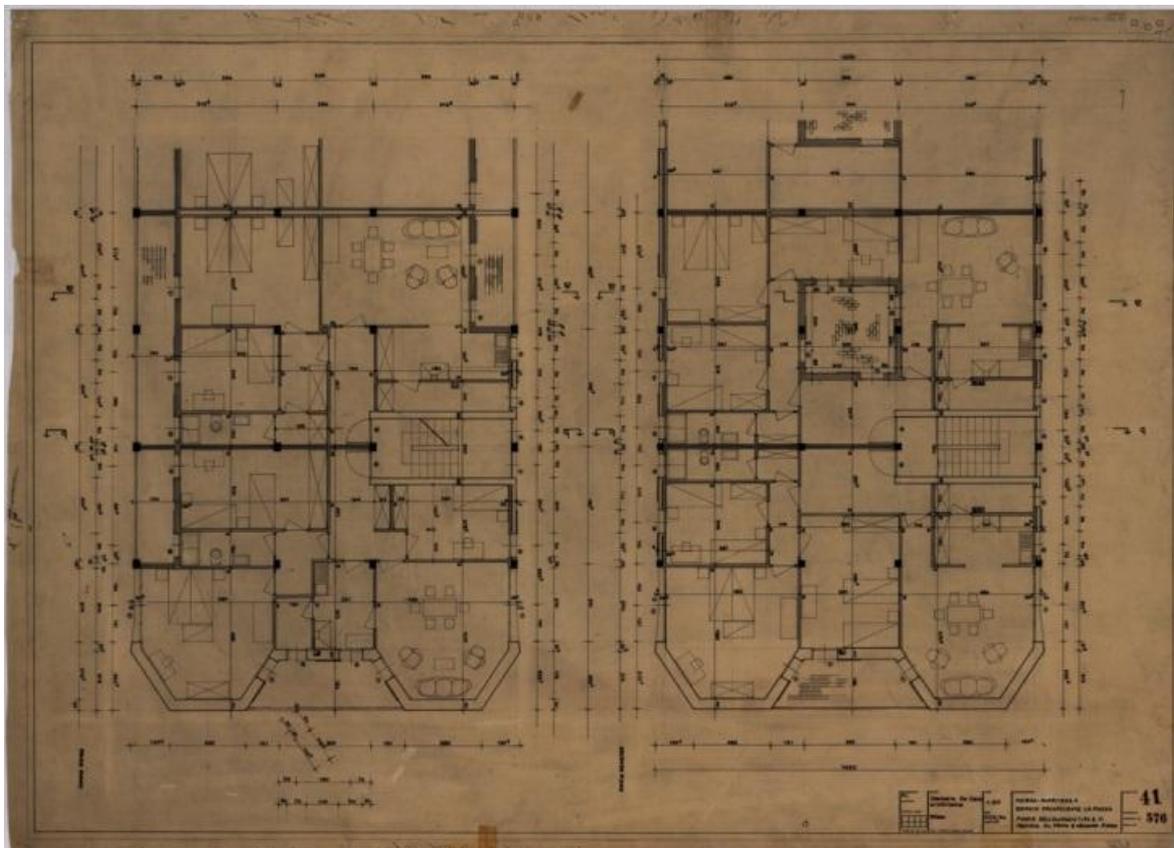
18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

BASILICATA

MATERA

**Quartiere
residenziale Spine
Bianche**

**Giancarlo De Carlo
(1954-1957)**



**IUAV, Archivio
progetti**

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



**GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA**

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
**UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA**

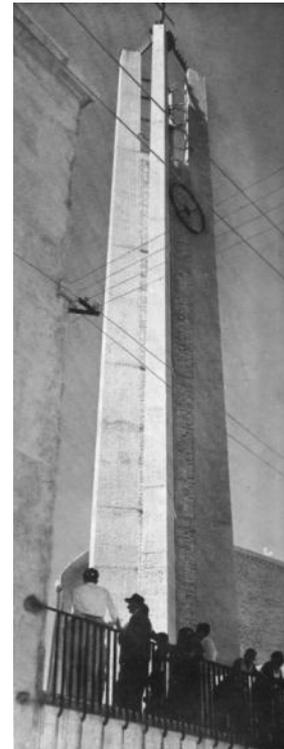
ABRUZZO

**FRANCAVILLA A
MARE**

**Chiesa di Santa
Maria Maggiore**

**Ludovico Quaroni
(1948-1958)**

**Archivio
Ludovico Quaroni,
Archivio Storico
Olivetti**



**promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura**

**con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi**



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

BASILICATA

MATERA

**Quartiere
residenziale Spine
Bianche**

**Giancarlo De Carlo
(1954-1957)**

**IUAV, Archivio
progetti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

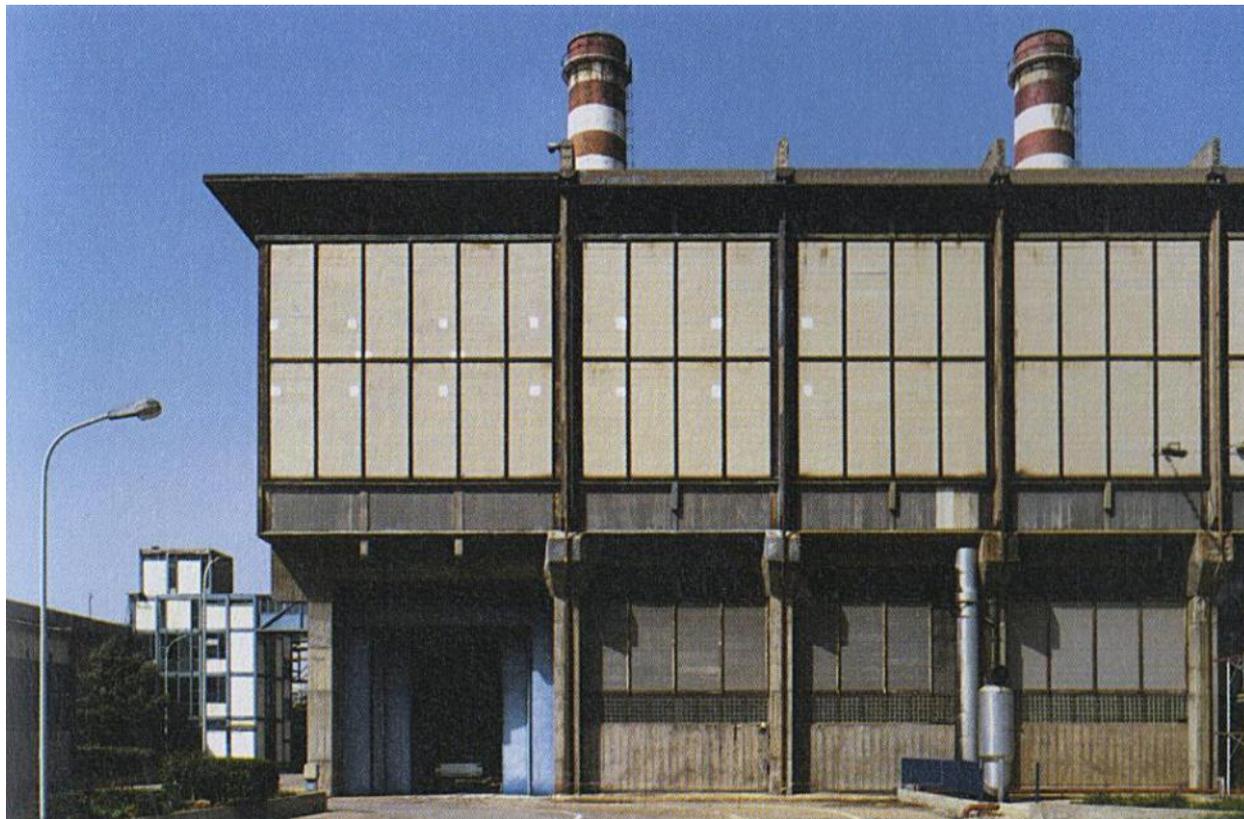
SICILIA

TERMINI IMERESE

**Centrale
termoelettrica Tifeo**

**Giuseppe Samonà
(1961)**

**IUAV, Archivio
progetti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

SICILIA

TERMINI IMERESE

**Centrale
termoelettrica Tifeo**

**Giuseppe Samonà
(1961)**

**IUAV, Archivio
progetti**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

SICILIA

PALERMO

**Cinema Astoria in
via Generale
Magliocco**

**Salvatore Caronia
Roberti
(1953)**

**Dipartimento di
Storia e Progetto
nell'Architettura**
Università degli Studi
di Palermo



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

SICILIA

GIBELLINA

**Museo "Palazzo Di
Lorenzo"**

**Francesco Venezia
(1981)**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

18 Maggio 2012
UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

SICILIA

GIBELLINA

**Museo "Palazzo Di
Lorenzo"**

**Francesco Venezia
(1981)**



promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea e Direzione Generale per gli Archivi